

<http://lidzbark.muzeum.olsztyn.pl/ochrona-niematerialnego-dziedzictwa-kulturowego-warmii-w-swietle-konwencji-unesco-z-2003-roku.1561> (dostęp 15 XI 2014)

Ochrona niematerialnego dziedzictwa kulturowego Warmii w świetle Konwencji UNESCO z 2003 roku, 13 listopada 2014 r., czwartek, godz. 17.00, Muzeum Warmińskie w Lidzbarku Warmińskim.



Relacja ze spotkania:

Wczoraj gościliśmy w lidzbarskim zamku panią dr hab. Izabelę Lewandowską, nauczycielkę, pracownika naukowo-dydaktycznego, badaczkę dziedzictwa kulturowego Warmii i Mazur. Mówiła o zjawisku niematerialnego dziedzictwa, czyli o tradycji, żywych niematerialnych przejawach kultury, odziedziczonych po przodkach i przekazywanych kolejnym pokoleniom. W tym samym polu semantycznym znajdują się zwyczaje, rytuały, obrzędy, sztuki widowiskowe, rzemiosło. Pani Izabela wspominała warmiński strój ludowy, taniec warmiński, teatr w Węgajtach, gdzie odbywają się cyklicznie spektakle obrzędowe.

Jej zadaniem było uświadomienie, co to jest to dziedzictwo niematerialne, poinformowała o tym, że najpierw dokonuje się wpisów regionalnych, a potem ogólnopolskich, że takich ogólnopolskich wpisów mamy pięć. Ważnym, decydującym elementem jest cykliczność sztuk widowiskowych, zwyczajów itp.

Konwencja UNESCO z 2003 roku weszła w życie dopiero 7 lat później, pomocnikiem i specjalistą od tych spraw jest pan Waldemar Majcher. Pani Izabela z nim współpracuje.

Działalność pani dr hab. Izabeli Lewandowskiej jest bardzo wszechstronna, współpracuje z wieloma stowarzyszeniami, ośrodkami naukowymi, prowadzi swoją stronę internetową, gdzie promuje chatę warmińską z panem Edwardem Cyfusem, rzadkim znawcą gwary. Jej strona nosi tytuł „Izabela Lewandowska strona wizytowa - dzieje Warmii i Mazur”. Warto tam zajrzeć. Dydaktycznym sukcesem z pewnością jest publikacja: "Dziedzictwo ziem pruskich. Dzieje i kultura Warmii i Mazur", gdzie w przystępny sposób, także jako nauczyciel historii odkrywa pruskie pradzieje.